

## 8. 드레싱과 붕대



### 핵심단어

➤ 드레싱(Dressing)

:상처부위를 소독하고 덮어주어 감염을 예방한다.

### 학습목표

- 드레싱의 종류와 방법을 알아야 한다.
- 붕대의 사용 방법을 알아야 한다.

# 1. 드레싱

- 드레싱은 상처로 인해 생긴 피와 분비물을 흡수하고 지혈을 돕고, 통증의 감소와 감염의 예방을 위해 사용한다. 감염을 최소화하기 위해 무균 드레싱을 사용해야 한다.
- 드레싱과 붕대를 사용전에는 손을 씻고, 일회용 장갑을 착용한다.
- 무균드레싱이 없다면 깨끗한 천을 사용한다  
예)손수건, 세탁한 천, 수건 등
- 두껍고 부드러운 것을 사용한다.
- 흡수성이 있는 드레싱을 사용한다.

## ❖ 드레싱의 용도

감염방지 → 출혈방지 → 분비물 흡수

## ❖ 드레싱의 종류

### • 거즈

작은상처에 사용, 특히 화상이나 분비물이 있는 상처에 유용하다.

- 접촉 드레싱 - 혈액이나 액체가 응고되었을 때
- 외상용 드레싱 - 주로 출혈이 심한 절상(베인상처)이나 결출상에 유용하다.

## ❖ 드레싱 할 때 주의점

- 솜 뭉치나 단단히 뭉친 약솜을 드레싱으로 사용하지 않는다. 상처에 엉겨 붙어 제거하기가 힘들다.
- 피가 멈출 때 까지 젖은 드레싱을 떼지 않는다. 피가 멈추지 않고 계속 나면 새로운 드레싱을 위에 덧댄다.
- 상처에 달라붙은 드레싱을 떼지 않는다. 만일 떼어야 한다면 **따뜻한 물로** 적셔서 떼어 낸다.

## 2. 붕대(Bandages)

- 신체의 어떠한 부분이라도 감쌀 수 있다. 또한 붕대는 더러운 것으로부터 상처부위를 보호하거나 출혈을 멈추게 하기 위하여 사용된다.

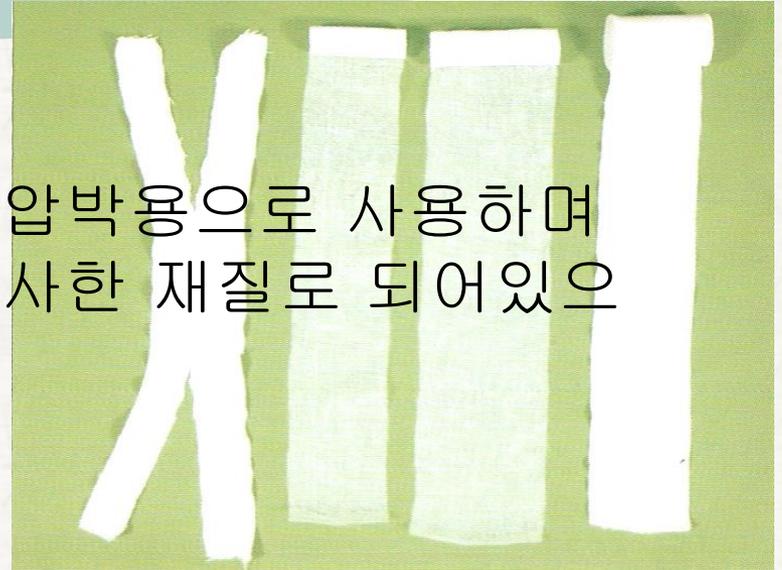
### 붕대의 용도

- 드레싱이 상처에 붙어 있게 고정
- 압박을 통한 출혈 방지
- 붓기(부종) 예방
- 부목의 고정
- 더러움과 감염으로부터 보호

## 붕대의 종류

- 롤 붕대(탄력 롤 붕대)

염좌, 근육염좌, 좌상 시 압박용으로 사용하며 신축성이 있고 거즈와 유사한 재질로 되어있으며 폭이 다양하다.

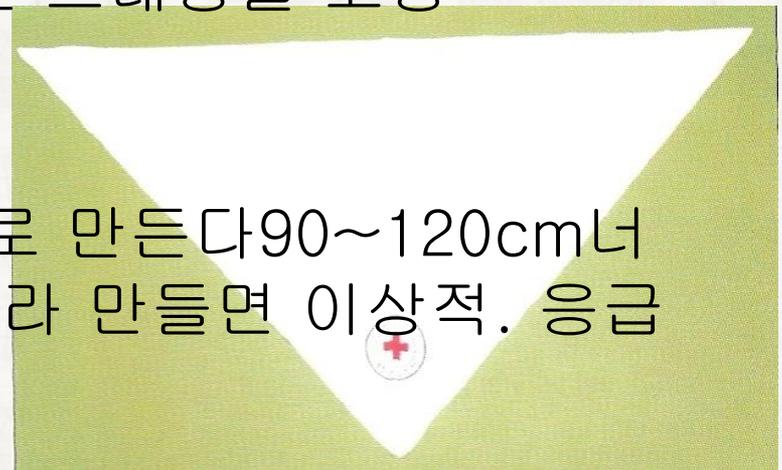


- 사두붕대(뱀머리 붕대)

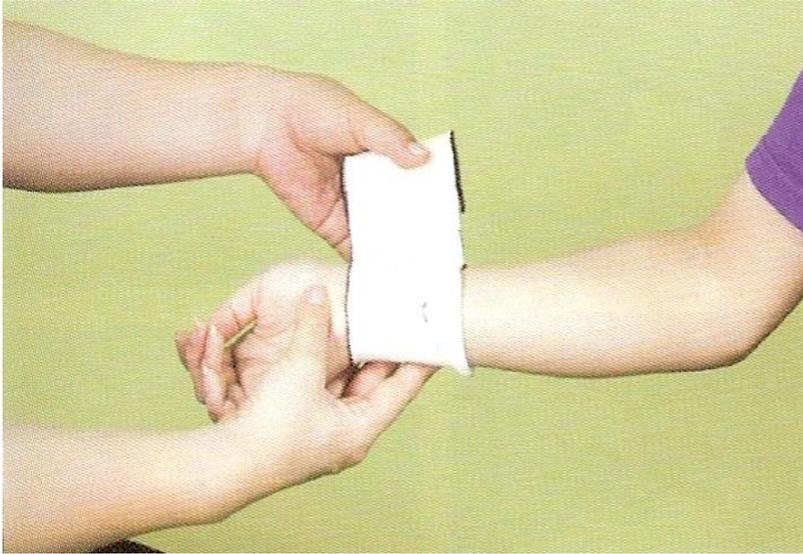
턱 같이 돌출된 부문에 덴 드레싱을 고정

- 삼각건

광목이나 부드러운 천으로 만든다 90~120cm너비의 천을 대각선으로 잘라 만들면 이상적. 응급 처치용으로 편리하다.



### 3. 롤 붕대(roller Bandages) 사용방법



#### 환행대

붕대 매기의 기본이며, 한 자리에서 여러 번 돌려 감는 방법이다.

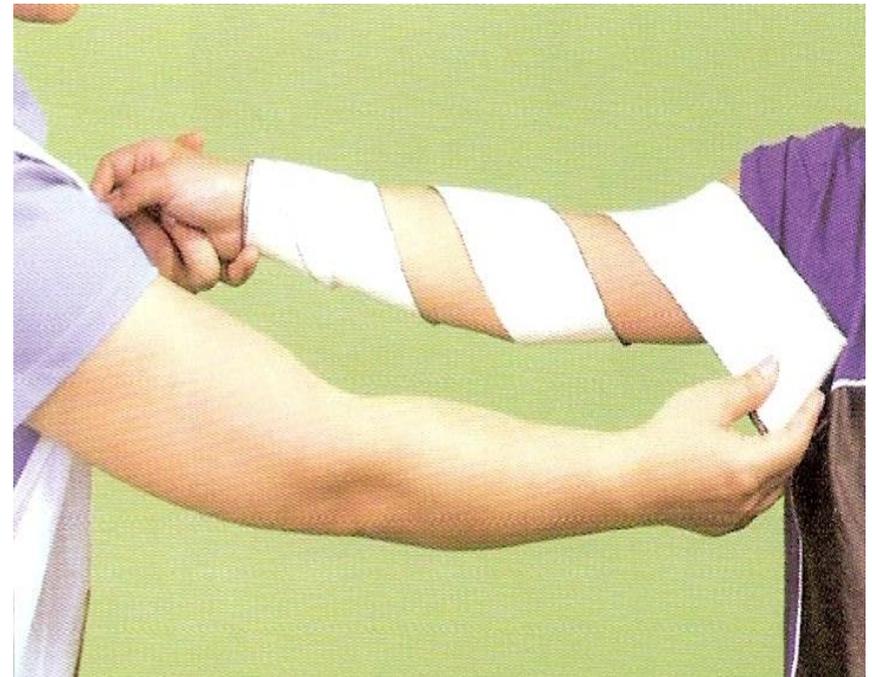
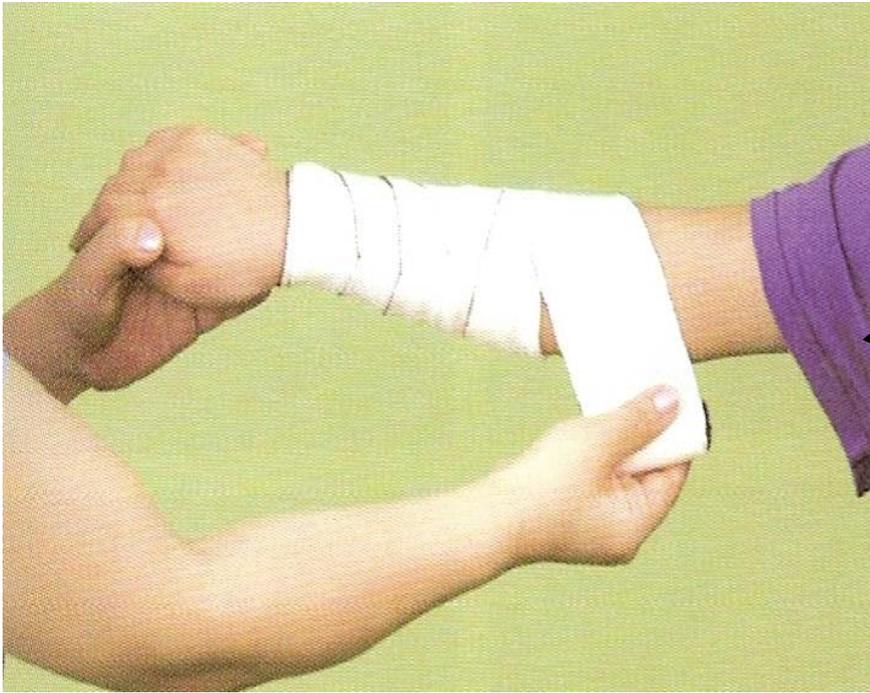


#### 나선대

환행대로 감은 후 붕대 너비의 2/3정도씩 겹치면서 감는다.

## → 절전대

팔이나 다리와 같이 한쪽이 점점 가늘어지는 부위를 매는 방법. 붕대 너비의 2/3정도를 겹치면서 감는다.



## ← 사행대

큰 거즈나 부목을 고정시킬 때 묶는 방법, 붕대의 너비만큼 또는 그 이상의 간격을 벌려 나선형으로 감는다.

# 롤붕대 사용법

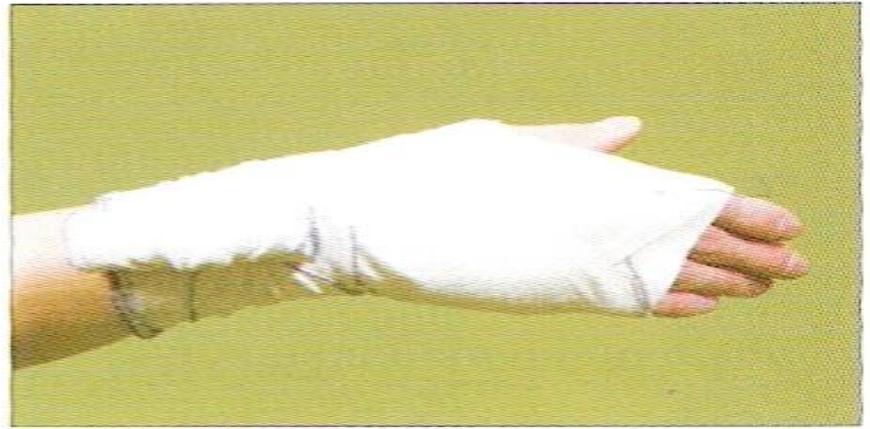
- 팔 또는 다리 마무리는 붕대 끝을 접어 넣거나, 클립이나 안전핀으로 고정.



## •손 또는 발

- 환자가 자신의 상처 부위를 지지하게 한다.
- 손(발)목에서 부터 롤붕대를 감기 시작한다.
- 손바닥(발바닥)과 손등을 감싸며 사선으로 감는다.
- 마지막은 손(발)목에서 마무리 한다.
- 혈액순환 상태를 확인한다.





## • 팔꿈치 또는 무릎

-관절을 약간 구부린 자세로 유지

-롤붕대 끝을 관절에 두고 팔꿈치나 무릎의 상처부위를 감싼다

-관절중심을 기점으로 시작

-관절의 위아래로 돌리며, 감은 붕대의 2/3을 덮으면서 감는다

-혈액순환 상태를 확인. 붕대가 너무 조이면 붕대를 풀어 느슨하게 감아 혈액순환이 회복되게 한다

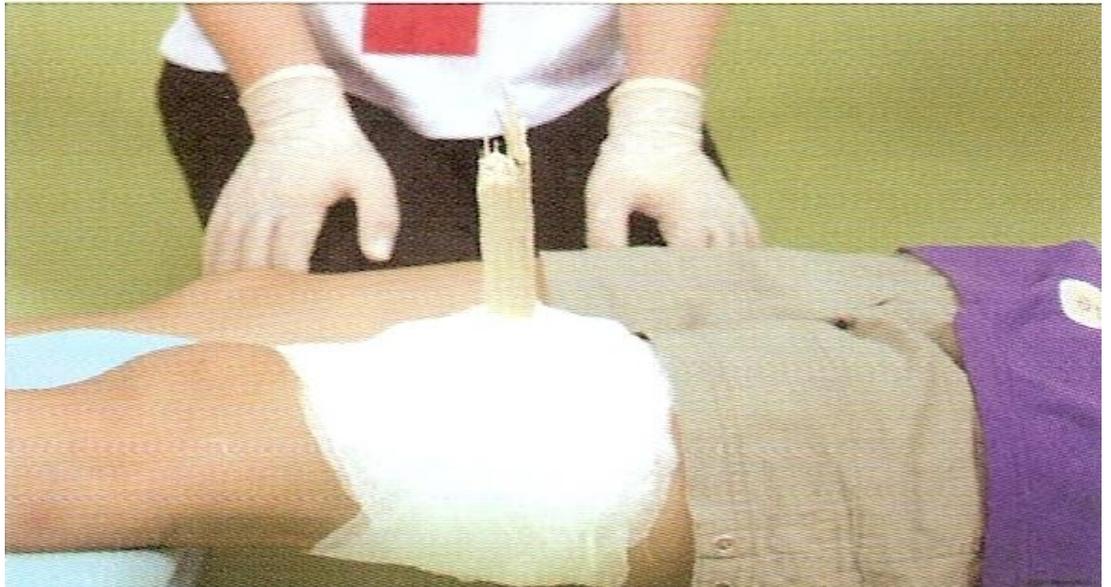


## • 찢린 물체 고정

- 찢린 물체의 상체를 유지하면서 드레싱을 고정한다

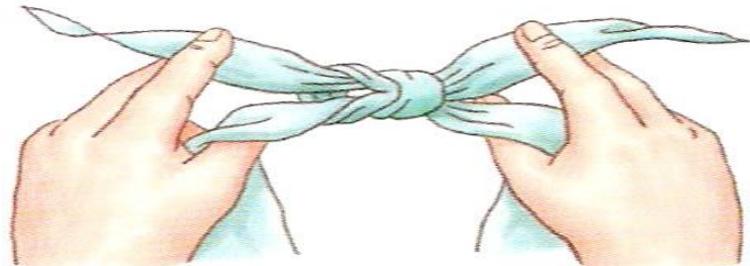
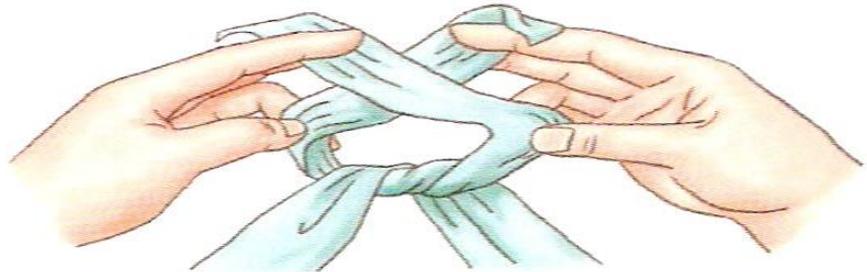
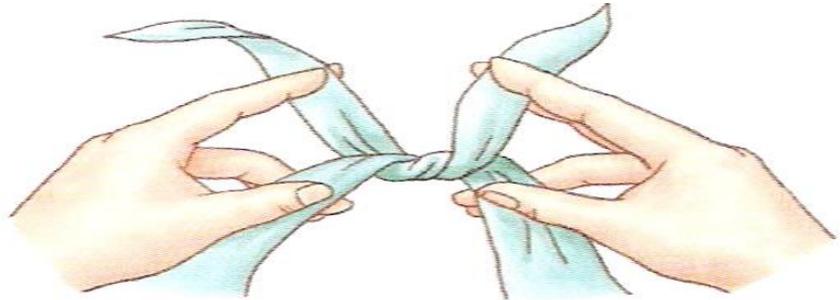
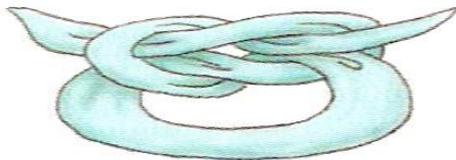
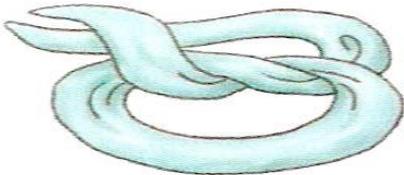
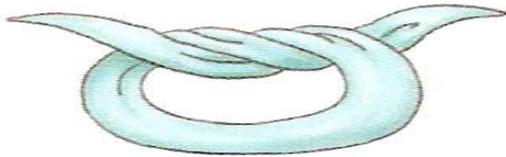
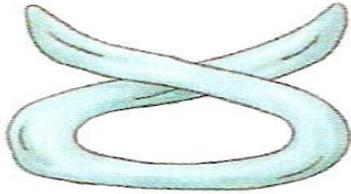
- 롤 붕대로 드레싱 부위를 감싸며 위 아래로 고정한다

- 혈액순환 상태를 확인한다



## 4. 삼각건(Triangle Scarf) 사용방법

### 삼각건 매듭법



# 삼각건 사용법

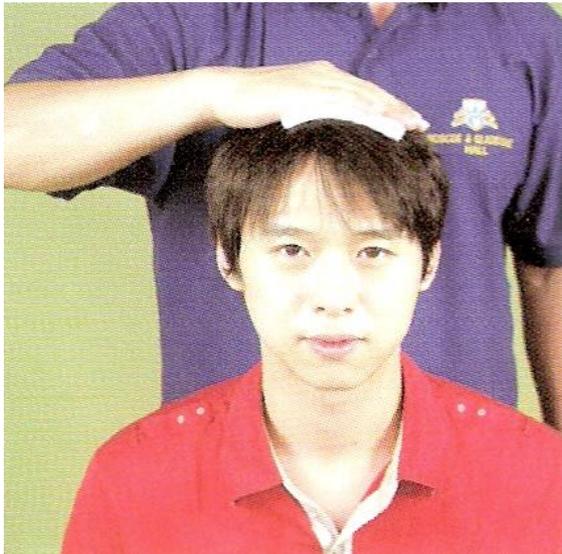
## •머리

머리에 댄 드레싱을 고정하기 위해 사용. 특히 머리에 넓게 상처를 입었을 때 사용한다.

삼각건의 밑변 부위를 폭이 약 5cm정도 되도록 접는다.

접은 부분의 중심이 이마 중앙의 눈썹 위에 오게한다.

삼각건의 양끝을 머리 뒤로 돌려 감고 교차하여 다시 앞으로 오게 하여 이마 중앙에서 묶는다.



## •어깨 또는 엉덩이

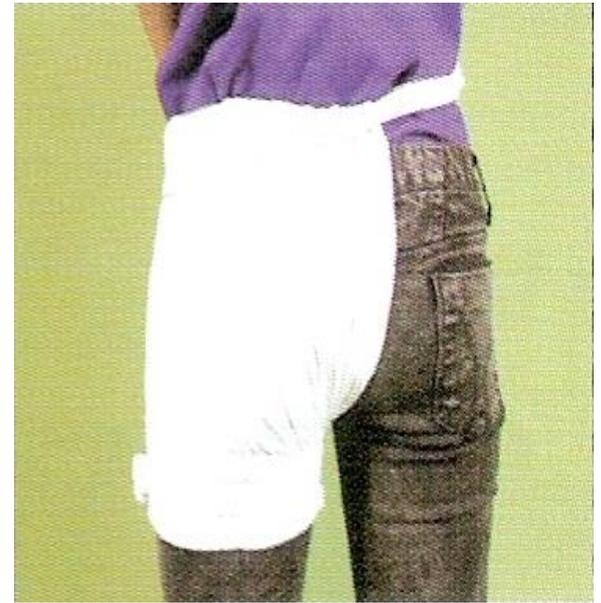
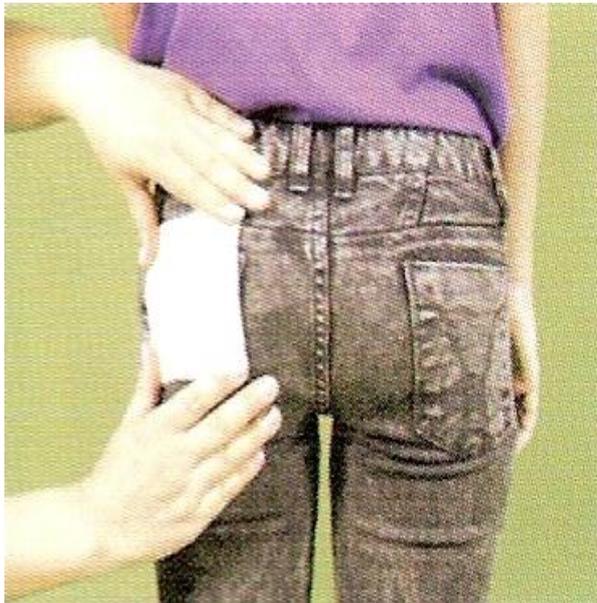
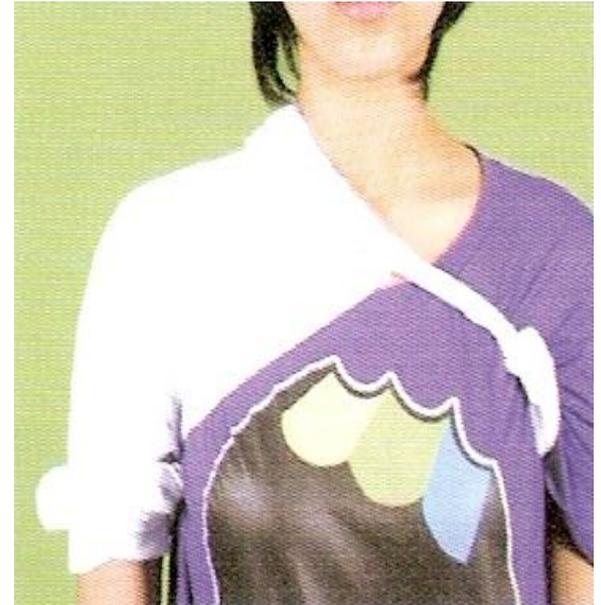
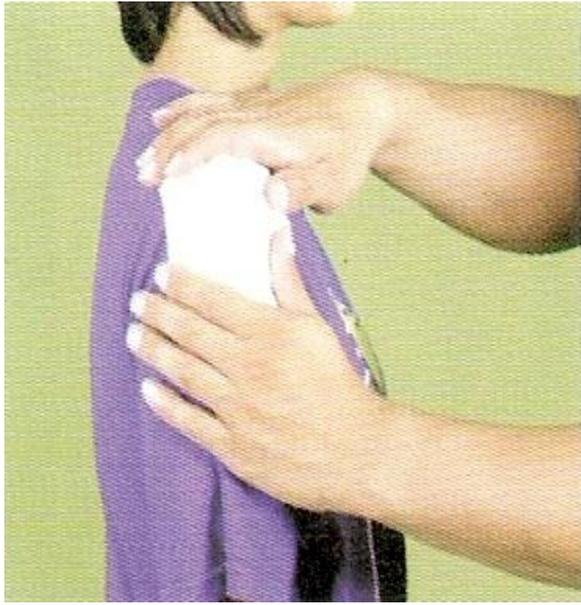
어깨나 상완(위팔)에 댄 넓은 드레싱을 고정하기 위하여 사용하며, 두 개의 삼각건을 사용할 경우에는 그 중의 한 개는 좁게 접는다.

-펴 놓은 삼각건 꼭지점 부근에 세 번 접은 다른 삼각건을 놓고 밑변이 평행하도록 하여 2~3번 접는다.

-넓은 삼각건으로 상처를 덮고 접은 삼각건의 양 끝을 부상당하지 않은 쪽의 겨드랑이 바로 앞에서 묶는다.

-부상당한 어깨 쪽 삼각건의 양끝을 겨드랑이 밑으로 돌렸다가 다시 상완부에 돌려서 단단히 묶는다.

❖ 엉덩이 처치도 어깨 처치와 같은 요령으로 하되, 부상자의 허리띠를 지지용 삼각건 대용으로 하고 넓은 삼각건으로 넓다리(허벅지)의 드레싱을 고정시킨다.



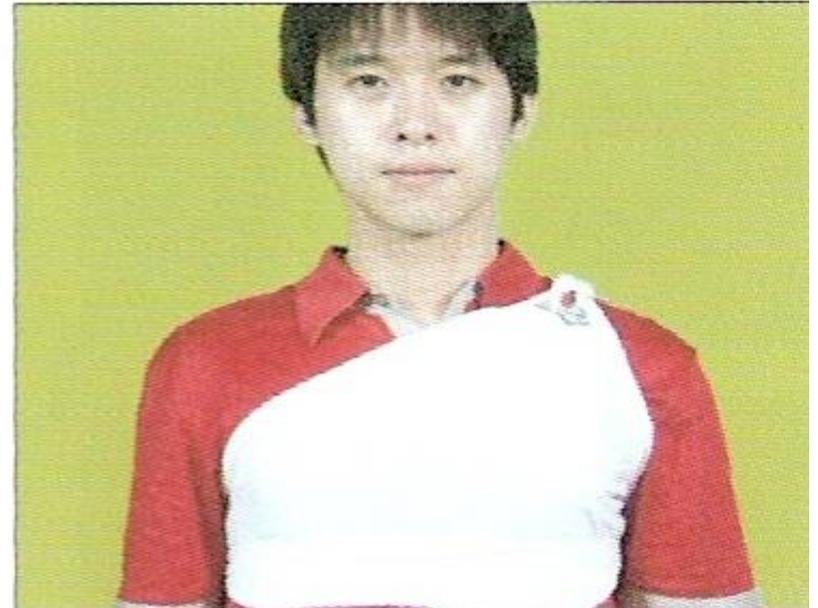
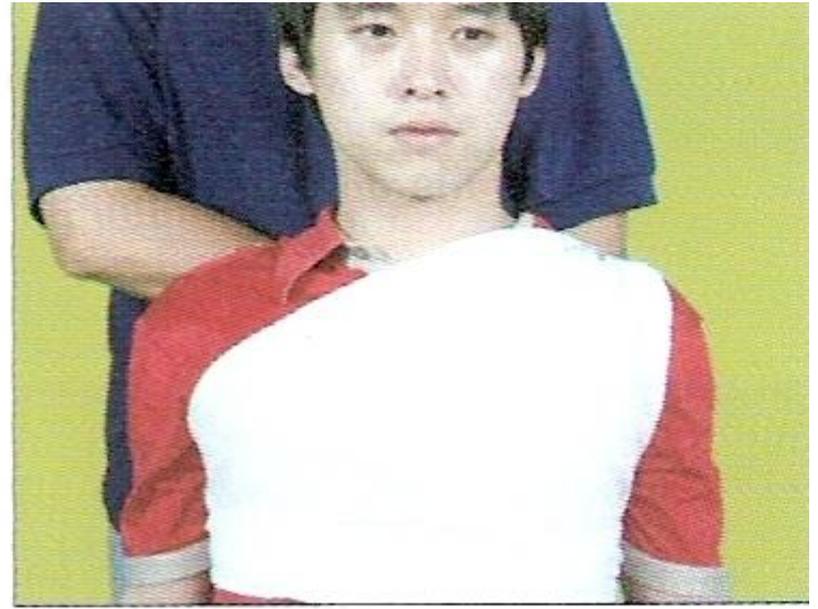
## •가슴 또는 등

가슴에 창상, 총상이나 화상을 입었을 때 넓은 드레싱을 고정시키는데 사용한다.

-부상당한 쪽의 어깨 너머로 삼각건의 꼭지점을 넘겨 놓고 상처를 덮은 다음 삼각건의 양끝을 등에 돌려 부상당한 어깨 바로 밑에서 묶되, 삼각건의 한끝은 길게 다른 한끝은 짧게 남기면서 묶는다.

-길게 남아있는 삼각건의 끝을 등위로 올려서 어깨 위에 넘겨진 삼각건의 꼭지점과 함께 묶는다.

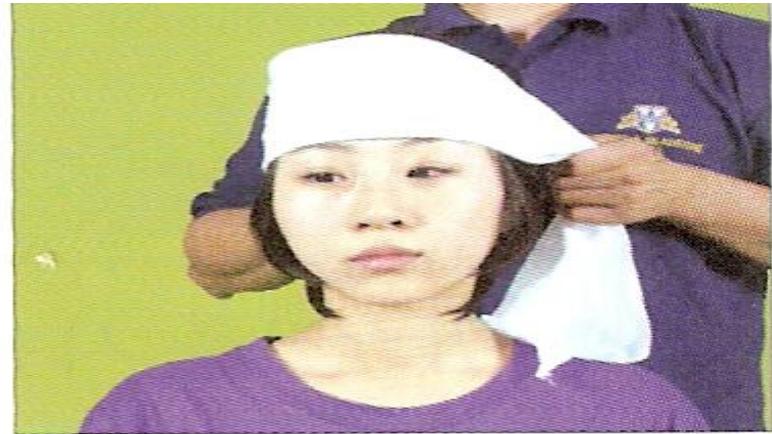
❖등에 대한 처치도 가슴에 대한 처치와 같은 방법으로 등에서부터 시작한다.



## •이마

이마 상처의 출혈이 심할 때 사용한다

접은 삼각건을 드레싱 위에 놓고, 삼각건의 양끝을 돌려 머리를 감고 교차시켜 이마 상처부위를 피해서 묶는다.

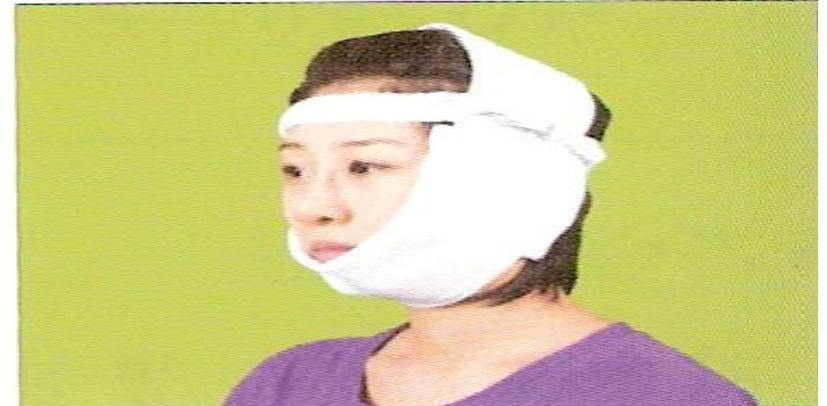


## •뺨 또는 귀

너비 7~10cm의 삼각건을 사용한다

뺨에 댄 드레싱을 싸면서 붓대의 한쪽 끝은 턱 밑으로 한쪽 끝은 머리위로 향하게 한 채 부상당하지 않은 반대편 귀위에서 교차시킨다.

붕대의 짧은 끝은 이마로 긴 끝은 머리 뒤로 돌려서 반대쪽 귀위에서 묶는다.



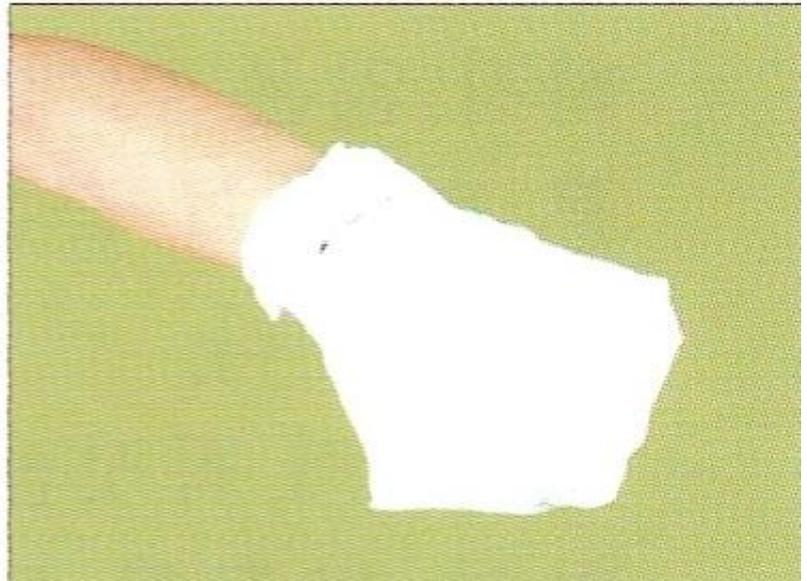
## •손바닥(손바닥 압박붕대)

- 엄지손가락을 제외하고 붕대의 중앙을 상처에 댄 드레싱 위에 놓는다
- 붕대를 엄지손가락 쪽의 손등에 돌려 새끼손가락 쪽을 거치고 나서 다시 손바닥을 거쳐 엄지손가락 밑에 이르게 한다.
- 엄지손가락 쪽의 붕대 끝을 손등에 돌려 손목에 이르게 한 다음 붕대의 양끝으로 손목을 한두번 돌리고 그 끝을 묶는다.
- ❖손바닥 압박붕대는 손바닥에 출혈이 있을 때 소독한 드레싱으로 압박용 고임을 하고 손가락을 구부려 주먹을 꼭 쥐게 한 다음 주먹을 붕대로 감는다.

# 손바닥



# 손바닥 압박



## • 팔꿈치 또는 무릎

팔꿈치의 상처에 댄 드레싱을 고정시키고 팔꿈치의 운동도 가능케 한다. 팔꿈치를 ㄱ자로 구부린 자세로 삼각건을 감는다.

-삼각건의 넓이를 7~10cm로 만든 후 중심을 드레싱 위에 놓고 감기 시작한다. 한번 돌려 감은 후, 한 쪽은 위팔 쪽으로 돌려 감아주고 다른 한 쪽은 아래팔 쪽으로 돌려 감아준다.

-삼각건의 양 쪽 끝이 팔꿈치 관절의 바깥 쪽(다른 사람이 볼수 있는 쪽)에서 만나게 한 후 잡아 묶어준다.

❖무릎에 댄 드레싱을 고정하는 방법도 동일하며, 넓이를 좀 더 넓게 하여 묶어주는 것이 효과적이다.

# 팔꿈치





## •팔걸이

팔걸이는 어깨손상 시 팔을 지지하거나 고정시키기 위하여 사용한다.

-삼각건의 한쪽 끝을 부상당하지 않은 어깨에 걸치고 다른 한 쪽의 끝은 가슴 앞에 늘어뜨린다.

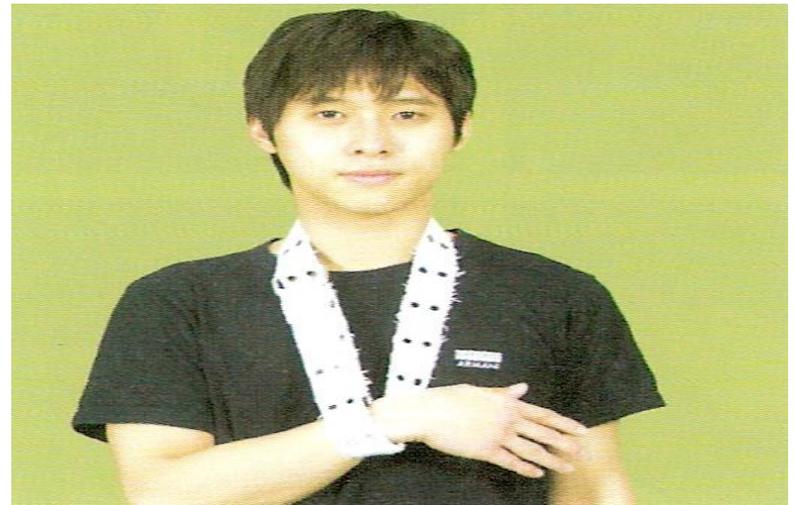
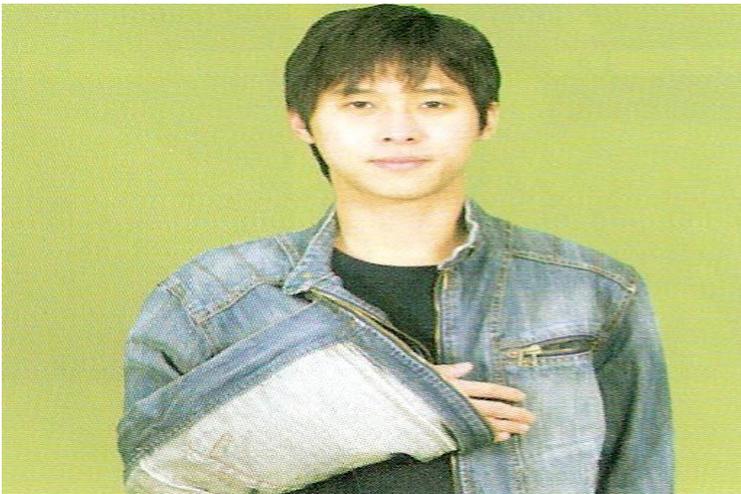
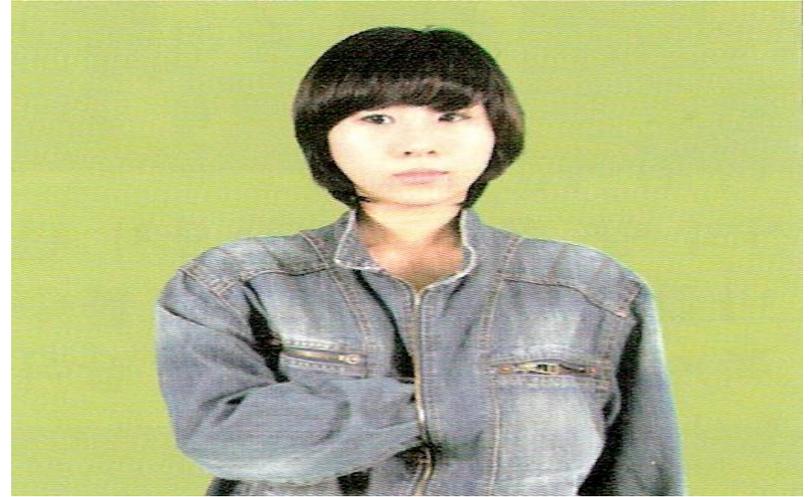
-삼각건의 꼭지점은 부상당한 팔의 팔꿈치 뒤(밑)에 있게 한다.

-부상당한 팔을 L자로 꺾어 가슴에 붙이고 앞으로 늘어뜨린 삼각건의 끝을 잡고 팔을 싸면서 부상당한 쪽 어깨에 가져가 목 뒤를 지나 다치지 않은 쪽 어깨부위에서 묶는다.

-손끝이 팔꿈치보다 5~10cm정도 높게 한 자세로 묶는다.



❖삼각건이 없을 때는 부상자의 셔츠, 또는 잠바 등의 안쪽으로 팔을 집어넣거나 벨트나 다른 끈을 이용하여 팔걸이로 사용할 수도 있다.





수고하셨습니다