

작품감상이란?

美術作品의 가치를 느끼고, 판단하고, 평가하는 종합적인 활동을 한다.

미술작품 감상법의 종류

- 단독 감상법 : 한 작품을 집중적으로 감상
- 비교 감상법 : 두 가지 이상의 작품을 서로 비교해 가면서 감상
ex) 고대와 현대작품, 어른과 아이작품, 사진과 그림의 차이점
- 분석 감상법 : 구도분석, 색채, 명암, 형태, 표정과 동세, 주제, 작가는 무엇을 말하려 했는가? 작가와의 대화...
- 종합 감상법 : 직관적인 감상, 친구끼리 토론도 하면서....

미술작품 감상시 중요사항

- 작품을 사랑하는 마음으로 접근
- 형태를 찾기 보다는 전체적인 느낌을 얻어, 그 조형적 질서를 찾는 습관.
- 자기 스스로 의문을 떠올리고 생각해야 한다.
 - * 작품과의 대화 (왜 이색을 썼을까? 왜 격렬하게 칠했을까?
주제와는 잘 어울릴까? 작가는 우리에게 무엇을 말하려 했나?
작품과의 대화를 할 때 감상자는 작가의 정신에 접근)
- 많이 알려져 있는 고대작품부터 현대 미술로 접근
 - * 미술사, 미술이론, 시대성격, 작가에 대해 미리 공부?
- 작가의 이름을 보지 않고, 내가 좋아하는 그림부터 찾는다
(전체적 느낌을 얻어 조형적 질서를 찾음)
- 작가의 숨결을 보기 위해선 가까이에서~멀리서 보는 습관을 갖는다.
(액자와의 어울림, 강약, 질감...)
- 감상 후 작품을 보지 않고 기억을 통해 그려 보아라.
- **작품의 최후 완성자는 감상자의 몫이다.**

감상 조건

- 미술의 이해 ~ 미술사의 흐름.
- 미술의 표현 ~ 시각적, 조형적, 공간적 표현(실기수업)-형과색을 사용
- 미술의 평가(판단) ~ 미적 가치, 심미적 가치.

- ex) **고흐의 별이 빛나는 밤에**-1. 색조는 노란색과 푸른색이다.
2. 반복적이고 거친 붓 터치로 빛나는 별을 강조, 소용돌이 치는 하늘, 타오르는 듯한 나무, 어둠과 환한 하늘 모습이 대조
 3. 하늘은 불안감과 황홀감을 느끼게 한다.
 4. 작가의 마음 상태를 잘 표현.

감상 조건



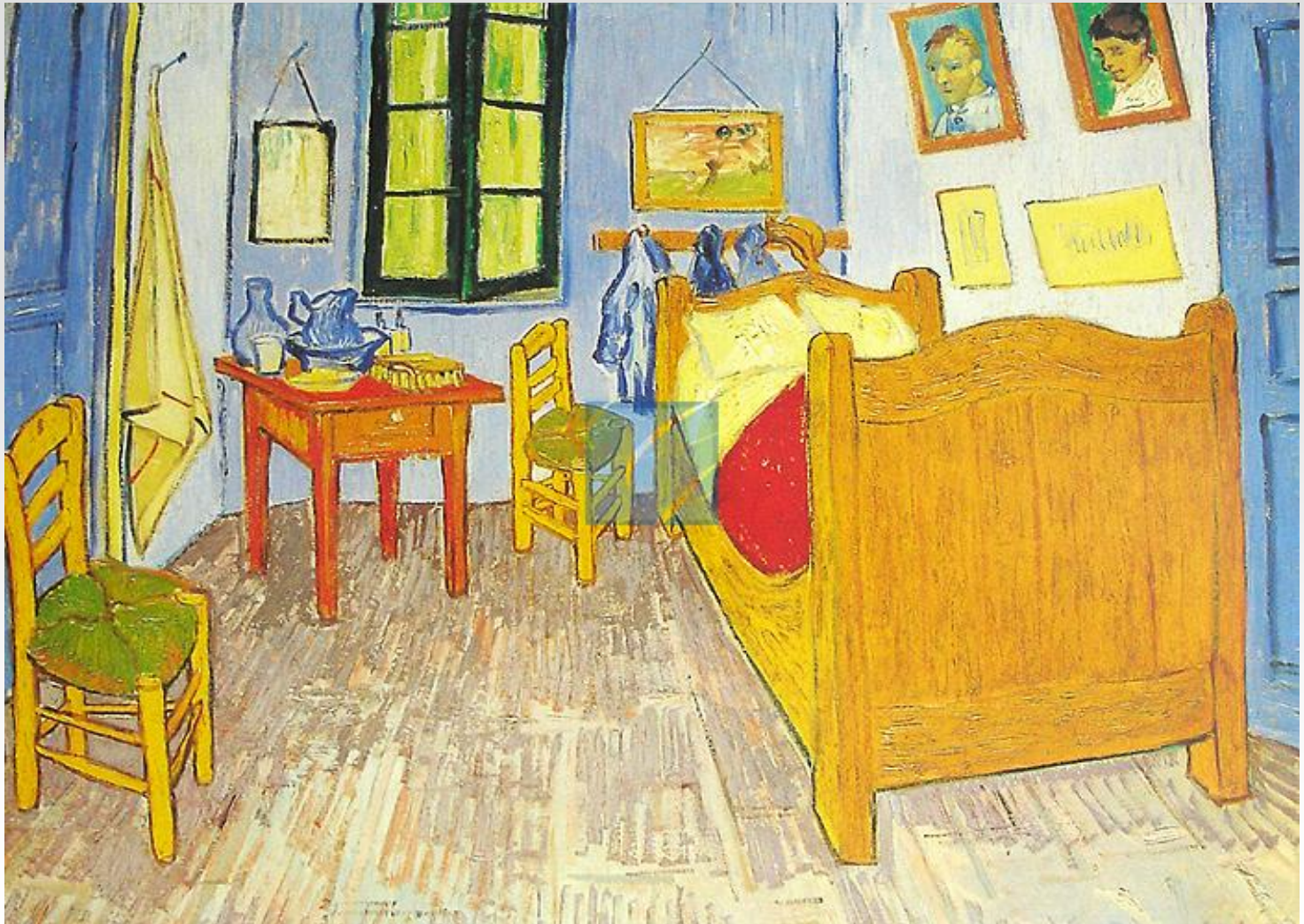
별이 빛나는 밤에-고흐

감상 조건



별이 빛나는 밤에-고흐

감상 조건



노란방-고흐

1. **직관** - 바로 눈에 보이는 것 (나한테 좋냐? 싫냐?)
2. **분석** - 기법, 재료, 형식, 색채, 질감, 크기....
3. **해석** - 표현의도및 의미(작가의 심리상태-희.노.애.락)
4. **판단(평가)**- 시대의 가치. 다른 작품과의 비교

-미술 감상의 목적-

- 1) 정서를 풍부하게 하여 생활을 보다 만족스럽고 윤택하게한다
- 2) 작가의 미적인 활동을 체험하고 표현방법을 연구하여 표현능력을 기른다
- 3) 타인의 생각을 이해,존중,사랑하며 새로운 시각을 받아들이는 태도를 가질 수 있다